



conferencia/lezing: Rembrandt en Velázquez: zoek de tien verschillen
por/door: Pim Brinkman
lengua/taal: Nederlands / holandés
día/datum: MAANDAG 2 december / LUNES 2 de diciembre 2019
hora/tijd: 20.00 – 22.00 h.
local/locatie: De Pekhoeve, Dorpstraat 94 Ulvenhout
entrada/entree: Socios / leden gratis,
Introducees € 5,00 (incl. kopje koffie of thee)

REMBRANDT EN VELÁZQUEZ: ZOEK DE TIEN VERSCHILLEN



Beste leden van Las Lanzas,

Ook voor wie niet deelneemt aan de rondleiding in het Rijksmuseum komt de tentoonstelling Rembrandt-Velázquez nu dichtbij. Dr. Pim Brinkman geeft zijn eigen rondleiding in een lezing over de beide schilders. Hij geeft veel achtergrondinformatie en laat juist de verschillen zien tussen beide schilders. Dus ook een mooie aanvulling op de tentoonstelling die oog heeft voor de overeenkomsten tussen beiden.

Queridos socios de Las Lanzas:

Ahora también los socios que no pueden participar en la visita con guía por la exposición en el Rijksmuseum, podrán gozar de las obras de Rembrandt y Velázquez. El Señor Pim Brinkman, doctor en Historia del Arte, mostrará las diferencias artísticas, sociales y culturales entre los dos. Las semejanzas y las diferencias: ¡su conciencia de los dos pintores y sus obras ampliará!

REMBRANDT EN VELÁZQUEZ: ZOEK DE TIEN VERSCHILLEN

Pim Brinkman: De tentoonstelling Rembrandt & Velázquez in het Rijksmuseum (t/m 19 jan. 2020) brengt beide meesters voor de eerste keer samen voor het voetlicht. Het waren tijdgenoten en ook om andere redenen – die in de tentoonstelling netjes worden uitgelegd – is dat een logische combinatie.

Waar de tentoonstelling vooral ingaat op de overeenkomsten tussen beiden, zal ik (ook) ingaan op wat nu juist zo anders is tussen deze schilders. Dus: Rembrandt en Velázquez: zoek de tien verschillen. Ik zal het niet alleen hebben over schilderijen, maar zal proberen beide schilders enigszins te plaatsen tegen de politieke, maatschappelijke en culturele achtergronden van hun tijd.

Pim Brinkman studeerde kunstgeschiedenis en analytische chemie (Leiden), was daarna universiteitsdocent en promoveerde op de uitvinding van de olieverf ('Het Geheim van Van Eyck'). Hij was landelijk coördinator restauratie bij het ministerie van WVC, werkte daarna bij de Rijksdienst Monumentenzorg in diverse functies en gedurende 12 jaar als Lector Monumentenzorg (Utrecht). Momenteel werkt hij bij de Inspectie van het Onderwijs.

ANDERE ACTIVITEITEN:

Chassé Cinema: Mi vida (zie: [mi vida](#))

Een kapster uit Schiedam (Loes Luca) zoekt een nieuwe toekomst in Cádiz. Deze Nederlandse komedie gaat over de durf om op latere leeftijd nieuwe keuzes te maken. Over hoe je kinderen, vrienden, collega's daar op reageren. Over hoe de hoofdpersoon haar eigen positie – en thuis – weet te veroveren.

Zaterdag 28 december Chassé Theater: Belle Perez (zie: [Belle Perez](#))

Belle Perez staat nu al 20 jaar op het podium met haar lichte Latijns-Amerikaans en Spaanse repertoire. In deze voorstelling zingt zij canciones uit de afgelopen periode maar ook recent werk van haar favoriete componisten. Latijns vuur met salsa, samba en ander niet te weerstane ritmes!

Zaterdag 14 december in de Waalse kerk:

Monica Coronado y Manito – concierto navideño.

Dit is een muziekvoorstelling van een aantal Spaanse kerstliederen overgoten met een flamencosaus, en nummers die in deze sfeer passen.

Waalse Kerk, Catharinastraat 83, Breda - Aanvang 20.00 entree €12,50

(zie: [agenda Waalse Kerk](#))

PROGRAMMA 2019 – 2020

- 29 okt. t/m 10 december Cursus CUBA LIBRE in de PEKHOEVE – docent Peter Burgers
- Vrijdag 29 november Rondleiding in het Rijksmuseum:
tentoonstelling Rembrandt-Velázquez
- Maandag 2 december Rembrandt en Velázquez – Pim Brinkman
- Zondag 12 januari Sarao in De Uitdaging - Ulvenhout
- Maandag 3 februari Mi segundo pueblo (Esain, Navarra) – H. Wierenga
- Vrijdag 6 maart Algemene Ledenvergadering
- Maandag 6 april Informatie volgt
- Vrijdag 8 mei Informatie volgt
- Eind juni Las Lanzas Deportivo cultural