



conferencia/lezing: Geweven identiteit – artisaanaal textiel uit Guatemala
por/door: Marjolein Keijsper
lengua/taal: Nederlands / holandés
día/datum: VRIJDAG 6 september 2019 / VIERNES 6 de septiembre 2019
hora/tijd: 20.00 – 22.00 h.
local/locatie: De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout
entrada/entree: Socios / leden gratis,
Introducees € 5,00 (incl. kopje koffie of thee)

GEWEVEN IDENTITEIT- artisaanaal textiel uit Guatemala



Beste leden van Las Lanzas,

Op de eerste bijeenkomst in het nieuwe seizoen bent u van harte welkom! Kom kennismaken met weefkunst uit Guatemala. Marjolein Keijsper laat u zien hoe textiel in dit land verbonden is met het leven: in het verleden, maar ook in de toekomst.

Queridos socios de Las Lanzas:

¡Bienvenidos a todos a la primera reunión de la temporada 2019-2020! Venid para encontrar el arte textil de Guatemala. La señora Marjolein Keijsper mostrará el fuerte vínculo entre la identidad guatemalteca y la tela artesanal; antes y en el futuro.

GEWEVEN IDENTITEIT – artisaan textiel uit Guatemala

Guatemala, het land van de Maya's en hun textieltradities. Al eeuwenlang worden er in de dorpen in de hooglanden kleurrijke stoffen geweven vanuit de heup of op eenvoudige weefgetouwen. Ieder dorp weeft zijn eigen motieven. De patronen in de stoffen zijn belangrijk, zij vertellen waar de weefster vandaan komt.

Mijn naam is Marjolein Keijsper, tien jaar heb ik in Guatemala gewoond en gewerkt aan het professionaliseren van de artisanale textielsector. Voor veel vrouwen op het platteland is het verdienen van een klein inkomen met hun weefwerk belangrijk. Het stimuleert de economische zelfstandigheid en verbetert hun positie binnen de samenleving.

Ook in Guatemala staat de tijd niet stil, internet, mobiel bellen, tegenwoordig staat elk dorp, iedereen in contact met de 'wereld'. Ontwikkelingen gaan erg snel, steeds minder jongeren zijn geïnteresseerd in het arbeidsintensieve weven en dragen liever een spijkerbroek dan de traditionele *traje* (klederdracht). Ook daarom is het belangrijk om nieuwe producten te ontwikkelen voor andere afzetmarkten zodat het unieke handwerk behouden blijft. Ik heb lesprogramma's ontwikkeld, nieuwe producten ontworpen en onderzocht hoe een constante kwaliteit gegarandeerd kon worden, erg belangrijk met betrekking tot de export.

Over de jaren heb ik heel veel beeldmateriaal verzameld, en graag laat ik u aan de hand van foto's meereizen door dit prachtige land. Ook heb ik in de loop der jaren een bonte collectie lappen, *huipils* (blouses), *cortes* (rokken) en *cintas* (haarbanden) verzameld, ik zal ze zeker meenemen om aan u te laten zien!

Desde siglos hay una tradición en Guatemala de tejer con muchos colores. Cada aldea tiene su propia tradición en motivos y colores. Con una prenda tejido tradicional, la gente inditificar el domicilio del portetador por el traje. Sra. Marjolein Keijsper vivió diez años en Guatemala. Trabajaba con los tejedores para ayudarles preparar por el futuro. Para conservar su conocimiento artesanal en un mundo que pregunta productos modernos con una calidad excelente y constante. La conferenciante mostrará huipiles, cortes y cintas de su colección y aclarará su presentación con fotos.



MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

Het bestuur komt binnenkort bijeen. In het volgende convocaat zullen we u informeren over alle plannen voor het komend jaar. U ontvangt dit op korte termijn om u meer te vertellen over de Las Lanzas Musical, een concert in De Pekhoeve dat we organiseren op zondagmiddag 6 oktober.

Oktober / december: Cursus CUBA LIBRE

Heeft u zich al ingeschreven voor de cursus CUBA LIBRE? Peter Burgers biedt opnieuw een cursus voor de leden van Las Lanzas aan. Hij richt zich nu op de historie en de cultuur van Cuba en de Verenigde Staten in de 19^e en 20^e eeuw. De cursus telt zeven bijeenkomsten op dinsdagavond (29 oktober tot en met 10 december) in De Pekhoeve. Meer informatie over de cursus vindt u hier: [cursus Cuba Libre](#). U kunt u tot 21 september aanmelden bij de voorzitter pasmarianne@gmail.com.

Zaterdag 26 oktober: JORNADA HISPANICA 2019 in Rotterdam

De Spaanse vereniging van Rotterdam organiseert voor de leden van alle Spaanse verenigingen een Jornada. Het thema is: **Guernica y Rotterdam – dos ciudades sin alma entre 1937 – 1940**. Er zijn lezingen in het Spaans en in het Nederlands over dit thema. Ook is er een wandeling met een gids langs de 'brandgrens Rotterdam'. Meer informatie kunt u vinden op [Jornada Hispánica 2019](#). Via die website kunt u zich ook aanmelden.

PROGRAMMA 2019

- **Zondag** 6 oktober **MUSICAL:** concert Jopie Jonkers & Koen de Cauter
- **Zaterdag** 26 oktober **Rotterdam:** Jornada
- 29 okt. t/m 10 dec Cursus CUBA LIBRE – docent Peter Burgers
- **Vrijdag** 8 november 2019 Informatie volgt
- **Maandag** 2 december 2019 Informatie volgt

CULTURELE ACTIVITEITEN IN DE REGIO:

Nu te zien en/of verwacht in Chassé Cinema, Breda:

LA QUIETUD – landelijke première do 22 augustus (zie: [La Quietud](#))

Als hun vader in een coma terecht komt, keren de zussen Mia en Eugenia terug naar La Quietud, het landgoed van hun familie vlakbij Buenos Aires. Samen met hun moeder worden ze geforceerd het verleden onder ogen te komen.

regie: Pablo Trapero / drama / met: Bérénice Bejo, Martina Gusman, Édgar Ramírez / Argentinië 2018, 111 min. / Spaans gesproken / Nederlands ondertiteld

MONOS – landelijke première op do 5 september (zie: [Monos](#))

Op een woeste hoogvlakte in Colombia staat een stel jongeren strak in het gelid. Een fanatieke commandant blaft een nieuwe opdracht toe: naast de krijgsgevangenen Amerikaanse dokter moeten ze ook een koe gaan verzorgen en bewaken. Wanneer de commandant vertrekt, lijkt het echter meer een tienerkamp dan een militaire eenheid. Er wordt gestoeid, gelachen en er ontstaan stelletjes. Maar als de strijd nadert en de koe per ongeluk om het leven komt wordt het menens.

regie: Alejandro Landes / thriller, drama / met: Julianne Nicholson, Sofia Buenaventura, Moisés Arias, Julian Giraldo / Colombia 2019, 103 min. / Spaans, Engels gesproken / Nederlands ondertiteld

DOLOR Y GLORIA – landelijke première op do 19 september (zie [Dolor y Gloria](#))

De nieuwe film van de Spaanse filmmaker Pedro Almodóvar waarin een regisseur op leeftijd terugblijkt op het verleden en de keuzes die hij onderweg heeft gemaakt.

Salvador Mallo heeft al in geen jaren een film meer gemaakt, maar kan gelukkig nog teren op de successen die hij als regisseur heeft genoten. Wanneer een oude film van hem onder het stof vandaan wordt gehaald, brengt dat hem in contact met voormalig acteur Alberto. De twee worden weer herenigd, nadat ze lang geleden zijn gebrouilleerd. De ontmoeting zet een kettingreactie in gang, waarin het verleden terugkeert in het leven van Salvador. Terugdenkend aan zijn jeugd en zijn moeder wordt hij gedwongen om zijn demonen onder ogen te komen.

regie: Pedro Almodóvar / drama / met: Antonio Banderas, Penélope Cruz, Julieta Serrano, Leonardo Sbaraglia / Spanje 2019, 113 min. / Spaans gesproken / Nederlands ondertiteld