



conferencia/lezing: Comer en España
por/door: Señora Maite Otaegui
lengua/taal: Español / Spaans
día/datum: VIERNES 12 de abril / VRIJDAG 12 april 2019
hora/tijd: 20.00 – 22.00 h.
local/locatie: De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout
entrada/entree: Socios / leden gratis,
Introducees € 5,00 (incl. kopje koffie of thee)

COMER EN ESPAÑA

Eten in Spanje



Beste leden van Las Lanzas,

De lente is begonnen. Dat doet verlangen naar nieuwe ervaringen. Maar roept ook herinneringen op aan bijna vergeten smaken van goed eten van weleer. Maite Otaegui neemt u mee naar de keukens van Spanje. Wat maakte men daar klaar? Waaruit viel te kiezen voor het menu?

We wensen u een smakelijke bijeenkomst!

Queridos socios de Las Lanzas:

¡La primavera, la sangre altera! Tiempo de nuevas ideas y ganas a sabores nuevos y los de ayer. En su presentación Maite Otaegui les trasladará a España. ¿Que comen les Españoles de diferentes regiones? ¿Porqué tantas diferencias en el menú y los productos alimenticios?

¡Les deseamos una reunión sabrosa y deliciosa!

COMER EN ESPAÑA

Señora Otaegui en su informe explicativo:

En esta charla hablaremos de cómo el clima de un país y su historia influyen en su gastronomía. En la comida podemos ver una manifestación de la cultura de un pueblo, su manera de relacionarse con la necesidad de comer que tiene todo ser vivo. Y no olvidemos que ya Cervantes decía: "La salud de todo el cuerpo se fragua en el estómago".

También haremos un pequeño recorrido por distintas regiones españolas para hablar de sus peculiaridades gastronómicas.

Maite Otaegui es española, vasca, pero ha vivido la mayor parte de su vida en Holanda. Siempre se ha dedicado a la enseñanza, tanto en España como aquí.

In haar presentatie zal mevrouw Otaegui toelichten hoe het klimaat en de geschiedenis invloed hebben op de gastronomie van een land. In een maaltijd kun je de cultuur van een volk herkennen, de manier van omgaan met de behoefte aan eten, wat iedereen nodig heeft om te kunnen leven. Vergeet niet dat Cervantes al zei: "De gezondheid van het hele lichaam wordt in de maag gemaakt".

Ook zal in de presentatie een kleine toer gemaakt worden langs de verschillende Spaanse regio's en hun gastronomische bijzonderheden worden toegelicht.

Maite Otaegui is Spaanse, Baskische, maar heeft het grootste deel van haar leven in Nederland gewoond. Zij heeft steeds in het onderwijs gewerkt, zowel in Spanje als in Nederland.

MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

Terugblik: Algemene ledenvergadering op 11 maart 2019

Op een goed bezochte ledenvergadering spraken de leden hun vertrouwen uit in het bestuur en het gevoerde beleid. Jet de Ruiters en Marianne Pas zijn herkozen voor een periode van drie jaar. Annemarie Jagers heeft aangegeven haar functie als secretaris in 2020 te zullen neerleggen. Het bestuur zoekt in de loop van dit jaar versterking om haar dan op te volgen.

Terugblik: 2 tot 9 maart 2019 – cultuurreis naar Zuidwest-Spanje

Op 2 maart vertrokken 25 deelnemers naar het zuidwesten van Spanje. Ze verbleven in Sevilla, Huelva en Jerez de la Frontera. Peter Burgers heeft hen een hele week geboeid met verhalen over de geschiedenis en de cultuur van dit deel van Spanje. De deelnemers kijken terug op een mooie reis, goed gezelschap om een week mee door te brengen en prachtige verhalen en foto's. Er is een verslag van de reis gemaakt. De leden zullen dit binnenkort kunnen lezen en de foto's kunnen bewonderen in het Boletín van Las Lanzas.

PROGRAMMA 2019

- Vrijdag 10 mei 2019 Jan van der Vegt: Hendrik de Vries, el español groninguense
- **Zondag 23 juni 2019** Deportivo cultural – op reis naar DELFT
- Vrijdag 6 september 2019 Informatie volgt
- Maandag 7 oktober 2019 Informatie volgt
- Maandag 4 november 2019 Musical – datum is voorlopig – definitief bericht volgt
- Maandag 2 december 2019 Informatie volgt

CULTURELE ACTIVITEITEN IN DE REGIO:

Nu te zien in Chassé Cinema, Breda (dinsdag 2 april laatste voorstelling!):

PÁJAROS DE VERANO – (Zie: [pájaros de verano](#))

De film speelt in Colombia en laat de bloederige werkelijkheid zien van de illegale handel in marihuana. Maar ook hoe oude mythes zin geven aan het dagelijks leven. En hoe zij het handelen van mensen in de rauwe werkelijkheid lijken aan te sturen. De film van de Colombiaanse regisseurs *Ciro Guerra* en *Cristina Gallego* laten zien hoe de drugshandel in de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw het leven van inheemse mensen Noord-Colombia steeds meer in zijn greep krijgt.