



**conferencia/lezing:** Een reis door de tijd in zuidwest Spanje  
**por/door:** Peter Burgers  
**lengua/taal:** holandés / Nederlands  
**día/datum:** LUNES 11 de febrero / MAANDAG 11 februari 2019  
**hora/tijd:** 20.00 – 22.00 h.  
**local/locatie:** De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout  
**entrada/entree:** Socios / leden / reisdeelnemers gratis,  
Introducees € 5,00 (incl. kopje koffie of thee)

## Een reis door de tijd in zuidwest Spanje

*Culturreis naar zuidwest Spanje*



### Beste leden van Las Lanzas,

Peter Burgers komt opnieuw naar Ulvenhout. Deze keer diept hij het thema uit dat ten grondslag ligt aan de reis naar Spanje die over enkele weken begint. Iedereen is welkom: leden, deelnemers aan de reis en introducees.

### Queridos socios de Las Lanzas:

Otra vez el señor Peter Burgers vendrá a Ulvenhout. Llevará nosotros a tiempos pasados y sus huellas hoy día en monumentos, la cultura y el paisaje en el suroeste de España.  
¡Bienvenidos a todos: ¡socios, compañeros de viaje e invitados!

### ZUIDWEST SPANJE: EEN REIS DOOR DE TIJD

*Tijdens deze avond kunt u mee op reis naar belangrijke elementen uit de geschiedenis en de cultuur van deze regio in Spanje. Of u nu deelneemt aan de reis of niet: u kunt genieten!*

## ZUIDWEST SPANJE: EEN REIS DOOR DE TIJD

*Peter Burgers vat zijn presentatie zo samen:*

Onze reis voert naar het zuidwesten van Spanje, naar het laagland van Andalucía. Van oost naar west doorsnijden de Guadalete, de Guadalquivir, de Rio Tinto, de Rio Odiel en de Guadiana het land. Alleen de namen al verraden de geschiedenis van het land en zijn bewoners. Zij verbonden het rijke achterland met de Atlantische Oceaan en de Atlantische wereld. De zeelieden uit Palos de la Frontera en Moguer, beide gelegen aan de Rio Tinto, bemanden de schepen van Columbus.

Tussen 1503 en 1717 beheerste het aan de oevers van de Guadalquivir gevestigde Sevilla de trans-Atlantische handel vanuit Spanje. Cádiz, voor de monding van de Guadalete nam deze functie tussen 1717 en 1790 over. Het was ook in Cádiz waar de voorbereidingen voor de strafexpeditie naar Engeland werden getroffen, dat de 'baard van de koning werd geschroeid' door Sir Francis Drake. In 1812 werd hier tijdens de Napoleontische oorlogen de eerste constitutie voor Spanje opgesteld. Huelva aan de monding van de Rio Tinto en de Rio Odiel kwam op in de negentiende eeuw toen een spoorlijn werd gebouwd om het koper uit de Riotinto mijnen naar de kust te brengen. De onlangs gerestaureerde Muelle del Tinto, gebouwd tussen 1874 en 1876, bracht de wagons tot in het water. Het was ook gedurende de 19<sup>e</sup> eeuw dat de sherry-export explodeerde. De streek **rond Jerez de la Frontera** produceerde de wijn die door de bourgeoisie van Noordwest Europa, zowel als aperitief, als digestief, werd gewaardeerd.

Deze reis voert van prehistorische tijden naar het industriële tijdperk, van Feniciërs naar 19<sup>e</sup> eeuwse Britse ondernemers, van keizer en koning tot liberaal, van mijn naar wijn.



**Peter Burgers**

**Peter Burgers** studeerde geschiedenis aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (*cum laude*) en behaalde aansluitend een master's degree aan de Universiteit van Oxford. Daarnaast deed hij onderzoek aan de Westfälische Wilhelms-Universität te Münster en op het Nederlands Instituut te Rome. Hij was werkzaam aan de Katholieke Universiteit Nijmegen en aan de Universiteit van Oxford. Momenteel werkt hij op Gymnasium Beekvliet. Hij geeft cursussen aan meerdere instituten voor Hoger Onderwijs voor Ouderen over historische onderwerpen.

## MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

### Terugblik: Sarao op 13 januari 2019

Het was een levendige en gezellige bijeenkomst in De Uitdaging. Onder het genot van heerlijke tapas en lekkere drankjes schoven we bij elkaar aan om te horen hoe het nieuwe jaar voor ieder is begonnen. Dank aan het personeel van dit restaurant dat ons weer gastvrij ontving.

Het bestuur wenst alle leden die er niet konden zijn alsnog *¡un próspero año nuevo!*

### 2 tot 9 maart 2019 – culturreis naar Zuidwest-Spanje

Op 2 maart vertrekken 28 deelnemers met het vliegtuig naar Sevilla. In zeven dagen reizen zij door het zuidwesten van Spanje. Ze verblijven in Sevilla, Huelva en Jerez de la Frontera. We trekken met de bus door de regio, op zoek naar de sporen die het verre en meer nabije verleden hebben achtergelaten. We wensen iedereen een goede reis, mooie ervaringen en een behouden thuiskomst!

### Maandag 11 maart 2019 – algemene ledenvergadering

Na afloop van de ledenvergadering vertonen we de film *El botón de nacar* van de regisseur Patricio Gúzman.

## PROGRAMMA 2019

- 2 tot 9 maart 2019 Reis naar Zuidwest Spanje
- Maandag 11 maart 2019 Algemene Ledenvergadering  
Film: El botón de nácar.
- Vrijdag 12 april 2019 Maite Otaegui: Comer en España
- Vrijdag 10 mei 2019 Jan van der Vegt: Hendrik de Vries, el español groninguense
- **Zondag 23 juni 2019** Deportivo cultural – **de datum is nu definitief!**

## CULTURELE ACTIVITEITEN IN DE REGIO:

### Donderdag 7 februari, De Doelen – Rotterdam: VII<sup>e</sup> Flamenco Biënnale

De Biënnale wordt in Rotterdam afgesloten met een optreden van Vanesa Aibar met het Amir ElSaffar Ensemble. De muziek heeft haar wortels in de klassieke muziek van Irak én in de jazz, Vanesa brengt haar vernieuwende flamencostijl in. Zie [Vanesa Aibar met het Amir ElSaffar Ensemble](#).

### Nu te zien in Chassé Cinema, Breda:

#### **ROMA** – (zie [Roma](#))

De film speelt in de wijk Roma in Mexico-stad en biedt een realistische blik in het leven van een gezin uit de middenklasse en hun *ama de casa* Cleo. Regie: Alfonso Cuarón. De film is overladen met prijzen: op 2 februari jl. kreeg zij de Goya-prijs voor de beste Latijns-Amerikaanse film en ze won de Gouden Leeuw op het filmfestival van Venetië. Bovendien staat Roma op twee finalelijsten voor de Oscars in 2019: voor beste film en voor de beste hoofdrolspeler.

Kijk zelf voor meer informatie over het filmprogramma op de website van [Chassé Cinema](#).

### Vrijdag 15 maart – Chassé Theater, Breda:

#### **CLAUDIA door LA CONQUESTA DEL POL SUD.**

Een voorstelling die teruggrijpt op de verdwenen kinderen van politieke gevangenen in de periode van militaire dictatuur in Argentinië (1976-1983). Het gezelschap La Conquista del Pol Sud vertelt het verhaal over Claudia Poblete die ontdekt, dat ze niet het kind is van de ouders bij wie ze is opgegroeid. In een soort documentair theater deelt Claudia Poblete haar eigen ervaringen in fragmenten, ook met documentairebeelden en materiaal uit het onderzoek naar haar afkomst. Met de rechtszaak die over het lot van Claudia tegen de overheid van Argentinië werd aangespannen, kwam er een einde aan de straffeloosheid van de militairen die verantwoordelijk waren voor ontvoeringen van tegenstanders van het regime en het laten 'verdwijnen' van hun kinderen. Het Spaanse toneelgezelschap mengt theater, documentaire en poëzie om de toeschouwer te bereiken en aan het denken te zetten.

Voertaal: Spaans met Nederlandse boventiteling.

Meer informatie: zie [CLAUDIA](#).

### Cursus over Spaanse film bij HOVO-Rotterdam

Het Hoger Onderwijs voor Ouderen organiseert in de maanden maart en april de cursus 'Een cinematografische reis door Spanje'. Centraal staat de Spaanse cinema vanuit historisch perspectief. Met beelden uit de hele twintigste eeuw, zelfs van rond 1900. Maar ook met films van Carlos Saura en Pedro Almodóvar die ons beter bekend zijn. Er is veel aandacht voor de historische context in deze eeuw om de films goed te kunnen begrijpen. De films worden in het Engels ondertiteld.

Docent is Klazien de Vries, wetenschappelijk redacteur en expert in de geschiedenis van de Spaanse film.

De lessen worden gegeven aan de Erasmus Universiteit, dicht bij de A/16 - Brienenoordbrug gelegen.

Meer informatie: [Een cinematografische reis door Spanje](#)