



Las Lanzas Breda

[www.laslanzas.nl](http://www.laslanzas.nl)

conferencia/lezing:

por/door:

lengua/taal:

día/datum:

hora/tijd:

local/locatie:

entrada/entree:

reConstrucción de Medellín

Sebastiaan Luiten

Nederlands / holandés

**VIERNES / VRIJDAG**

9 diciembre / december 2016

20h-22h (sala / zaal open: 19.30h)

De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout

Socios / leden gratis

Introducés € 5,00 (incl. kopje koffie of thee)

## ReConstrucción de Medellín – De wederopbouw van Medellín



### Beste leden van Las Lanzas,

Afgelopen vrijdag genoten we van een leuke muzikale avond in de Waalse Kerk. Het ensemble Famuze maakte een succes van de Las Lanzas Musical 2016!

Wij nodigen u uit voor de laatste bijeenkomst in 2016 en een bijzonder verhaal over de sociale wederopbouw van Medellín door te investeren in prachtig ontworpen gebouwen waar de bevolking van Medellín zich thuis voelt. De sociale verbanden die zo ontstaan helpen de Colombianen om de weg te vinden naar een vreedzame en meer welvarende samenleving.

De architect Sebastiaan Luiten voelt zich sterk verbonden met Colombia en kan boeiend vertellen hoe zijn vak bijdraagt aan de wederopbouw van Medellín.

### Queridos socios de Las Lanzas:

El viernes pasado en la Iglesia Valona disfrutábamos de una noche musical. El conjunto Famuze tenía éxito. La audiencia gozaba de su música tan diverso.

Ahora les invitamos asistir a la última reunión en 2016. El arquitecto Sebastiaan Luiten hablará de la situación en Medellín actual. Por medio de fundar nuevos edificios, medios de transporte y una planificación física de la ciudad muy diferente que antes, iniciaron cambios importantes en la sociedad.

Sebastiaan Luiten tiene una afinidad grande sobre Medellín y su futuro. Su presentación y sus imágenes de Medellín nos envolverá en una imagen sorprendente.

## reConstrucción de Medellín: una historia de arquitectura y urbanismo

**Sebastiaan Luiten** contará sobre la transformación extraordinaria de la ciudad Colombiana Medellín. Era una de los lugares más violentos en el mundo durante los noventa pero hoy en 2016 es una ciudad próspera y relativamente segura. Hubo muchas inversiones en el espacio público y junto con una arquitectura sorprendente el mundo sabe sobre esta nueva ciudad. Y lo más importante: allá se ha creado una nueva conciencia entre los paisas.

Según el arquitecto Giancarlo Mazzanti: *"El símbolo produce dignidad. Cuando hablo de ciertas bibliotecas y ciertos proyectos digo que la gente hoy en día se siente orgullosa de donde vive. Antes la gente tenía un miedo gigante de decir dónde vivía... vivir en la comuna era angustiante. La gente decía: "Yo no vivo ahí." El lugar fue un fortín inexpugnable de los sicarios de Pablo Escobar en los 80. Hoy día la gente dice encantada: "Yo vivo donde allá está eso que usted ve ahí."*

Fotos y películas cuentan la historia de Medellín: cómo la urbanización cambió completamente la vida en esta ciudad.

Sebastiaan Luiten (1981) es un arquitecto que trabaja en Róterdam. Además de su interés por la arquitectura en Colombia, que tiene afecto por las películas colombianas. Organiza un festival de Cine Colombiano en el verano.

**Sebastiaan Luiten** vertelt over de opmerkelijke transformatie van de Colombiaanse miljoenenstad Medellín: van een van de gevaarlijkste steden ter wereld in de jaren 90 tot een welvarende en relatief veilige stad in 2016. Investerings in de publieke ruimte gaan gepaard met een opvallende architectuur welke niet alleen Medellín wereldwijd op de kaart heeft gezet, maar ook gezorgd heeft voor een nieuw bewustzijn bij de paisas in de stad.

*"Wij hebben nieuwe symbolen gebouwd, nieuwe ruimtes waar sociaal verkeer plaats kan vinden rondom een krachtige, sociale en expressieve architectuur. Het symbool creëert waardigheid. Als ik vertel over de bibliotheken en andere projecten in Medellín, dan vertel ik altijd dat de mensen vandaag trots zijn op de plek waar ze wonen. Dit in tegenstelling tot in de jaren 80, toen mensen doodsbang waren om toe te geven dat zij in dezelfde plaats woonden waar de onverwoestbare vesting van Pablo Escobar zich bevond. Mensen zeiden: "Ik woon daar niet." Tegenwoordig zeggen de mensen: "Ik woon daar, daar op die bijzondere plek", aldus architect Giancarlo Mazzanti.*

Aan de hand van foto's en filmmateriaal wordt het verhaal van Medellín verteld. Hoe urbanisatie het leven in deze stad compleet veranderde.

Sebastiaan Luiten (1981) is architect, werkzaam in Rotterdam. Naast zijn interesse voor architectuur in Colombia, heeft hij affectie voor de Colombiaanse film en organiseert hij in de zomer het cultfilmfestival Cinema Colombiano.

## PROGRAMMA: 2017

- Zondag 8 jan Sarao con burbujas
- Vrijdag 20 jan Rondleiding op de tentoonstelling Picasso aan Zee – Scheveningen
- Maandag 6 feb Kookworkshop in Oudenbosch bij Debbie Vreugde. Reservedatum 10 februari.
- Vrijdag 17 mrt Algemene ledenvergadering
- Vrijdag 7 april Meer informatie volgt later
- Maandag 15 mei Henk W. Singor over Romeins Spanje tot halverwege de derde eeuw
- Zondag 25 juni LL Deportivo Cultural

## MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

Wij nodigen u uit voor een extra activiteit. Op vrijdag 20 januari 2017 gaan we naar Scheveningen voor een rondleiding over de tentoonstelling Picasso aan zee in het Museum Beelden aan Zee. Binnenkort ontvangt u hierover meer informatie.

Ook over de Sarao op zondag 8 januari krijgt u binnenkort meer informatie in uw (digitale) brievenbus.

## CULTURELE ACTIVITEITEN IN DE REGIO:

### Op korte termijn:

- **zaterdag, 12 november**, 20:00 uur, Waalse Kerk, Catharinastraat 83, Breda
- **zondag, 13 november**, 15:00 uur, Witte Kerkje, Hoofdstraat 1, Terheijden

Het strijkorkest ARCHI AMICI o.l.v. Carlo Nabbe najaarsconcert: **F U E G O**

De muzikale reis gaat naar Spanje, Italië en Argentinië. De bekende Goirlese klassieke gitarist Enno Voorhorst, die diverse cd's heeft uitgebracht, zal als solist aan dit concert zijn medewerking verlenen. Enno zal, begeleid door Archi Amici, onder andere soleren in werken van Albéniz en Moreno-Torroba. Voorts speelt Archi Amici werken van Turina, Puccini en Respighi. Enno Voorhorst en Carlo Nabbe, viool, zullen ook samen te beluisteren zijn in L'histoire du Tango van Piazzolla. Kaarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar via [Archi Amici](#). De prijs in de voorverkoop bedraagt 13,50 euro inclusief consumptie, aan de zaal is de prijs 15 euro.

- **Zondag 20 november**

In de bibliotheek Centrum in Breda wordt de Chileense film 'NO' vertoond. De film volgt de ontwikkelingen in de spannende tijd dat Chili nog door dictator Pinochet werd geregeerd en deze door de Verenigde Naties werd opgedragen een referendum onder de bevolking te houden. De film wordt vertoond in het kader van de 3<sup>e</sup> Zin in zondag-bijeenkomst. Deze bijeenkomst maakt onderdeel uit van de campagne 'Nederland Leest' en het bijbehorende thema democratie. Meer informatie op [bibliotheek Breda](#)

### Chassé Theater, Breda:

Kijk zelf voor meer informatie op de website van het Chassé Theater: [Maria Juncal](#)

- **23 november Maria Juncal & Company**; een wervelend authentiek flamenco-optreden.