

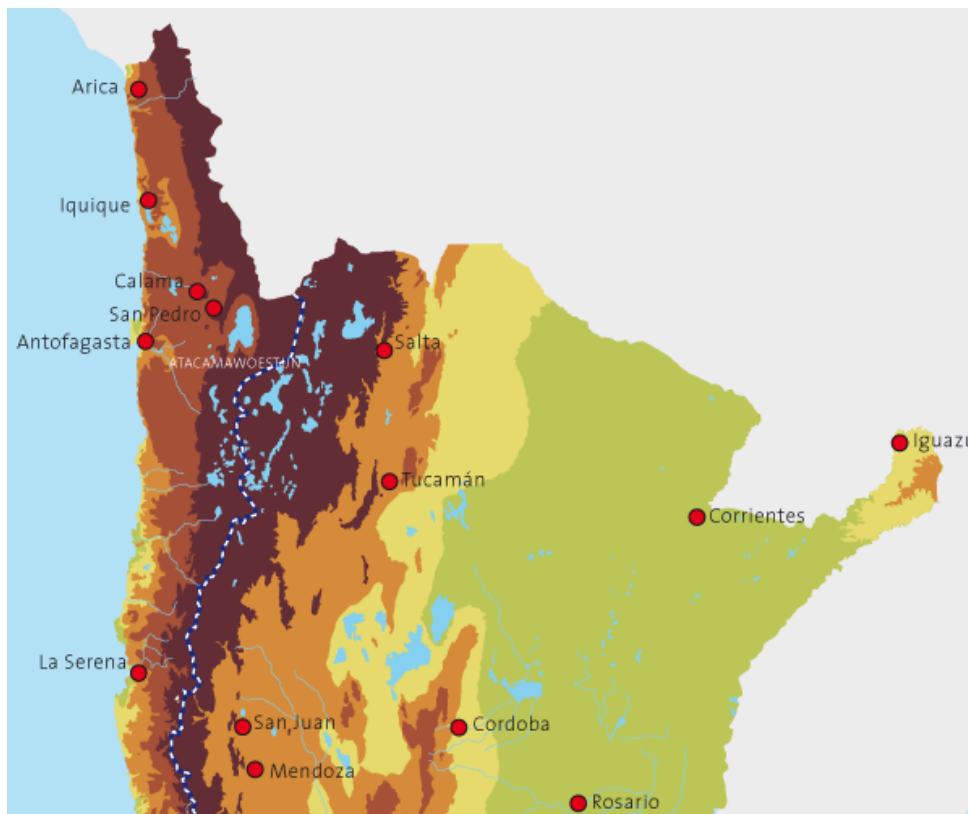


Las Lanzas Breda

www.laslanzas.nl

conferencia/lezing: Una actriz Parisiense en el desierto chileno
por/door: Peter Osendarp
lengua/taal: Nederlands / holandés
día/datum: Viernes/vrijdag 20 mayo/mei 2016
hora/tijd: 20h-22h (sala / zaal open: 19.30h)
local/locatie: De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout
entrada/entree: Socios / leden gratis
introducés € 5,00 + gratis kopje koffie of thee

EEN PARIJSE ACTRICE IN DE WOESTIJN VAN CHILI: haar leven en het schrijven van haar autobiograficctie.



UNA ACTRIZ PARISENSE EN EL DESIERTO CHILENO: su vida y la realización del libro autobiograficcción.

Beste leden van Las Lanzas,

Medio februari 2016 publiceerde Peter Osendarp zijn boek met de titel: EEN PARIJSE ACTRICE IN DE CHILEENSE WOESTIJN: Memoires van **Madeleine Le Peige** (1870-1939).

Op deze avond zal de auteur, lid van onze vereniging, zijn boek presenteren in onze kring.

Queridos socios de Las Lanzas:

A medio de febrero 2016 se publicó un libro de Peter Osendarp con el título UNA ACTRIZ PARISENSE EN EL DESIERTO CHILENO, Memorias de **Madeleine Le Peige** (1870-1939). El 20 de Mayo el autor, socio de nuestra asociación, va presentar su libro recién aparecido en nuestro círculo.

Peter zal beginnen met een weergave van de hoofdlijnen en centrale thema's van zijn boek. Daarbij zal hij ook ingaan op de totstandkoming ervan. Daarna zal hij met de beamer een reeks afbeeldingen tonen die een visualisering zijn van situaties en personages, die in zijn boek voorkomen. Na de pauze wil hij graag ingaan op literaire (Latijns Amerikaanse) auteurs die bij het schrijven van zijn boek als bron van inspiratie of informatie hebben gefungeerd.

Het boek vertelt het levensverhaal van Madeleine Le Peige als was het een autobiografie. Zij was de Franse overgrootmoeder van Victoria Martinez Saavedra, woonachtig in de Chileense hoofdstad, vriendin van de auteur. De biografie wordt gesitueerd in het Fin de Siècle van Bretagne en Parijs (1870-1900), maar vooral tussen 1900 en 1939 in de Chileense salpeterwoestijn. Madeleine wordt actrice in navolging van Sarah Bernhardt. Erotiek, schilderkunst, theater, religie en sociale strijd kenmerken haar leven. Maria Magdalena en de Samaritaanse vrouw zijn bron van haar geestelijke inspiratie. Het boek verhaalt tevens over Madeleines echtgenoot Augusto Martinez, bovendien haar hartsvriendin de Aymara vroedvrouw Isabel Paucarmayta, haar zoon Luis en haar schoondochter Etelvina.

El autor presentará las líneas generales y temas principales, después una visualización con un beamer de situaciones y personajes del libro. Después de la pausa abordará los autores Latinos y otros como fuentes de información o inspiración para esta "autobiografía".

El libro cuenta la biografía de Madeleine Le Peige, como si fuera una autobiografía. Era la bisabuela Francesa de Victoria Martinez Saavedra, que vive en Santiago de Chile, amiga del autor. Este relato de su vida se sitúa en el Fin del Siglo en Bretaña y París (1870-1900) y principalmente entre 1900 y 1939 en el desierto salitrero de Chile. Madeleine opta por una carrera de actriz, siguiendo el ejemplo de Sarah Bernhardt. Erotismo, pintura, teatro, religión y lucha social marcan su Vida. Maria Magdalena y la mujer Samaritana son fuente de su inspiración espiritual. El libro cuenta también sobre el marido de Madeleine, Augusto Martinez, además su comadre, la partera Aymara Isabel Paucarmayta, su hijo Luis y su nuera Etelvina.

Peter Osendarp (1941) studeerde pastorale theologie en sociale ethiek aan de Nijmeegse Universiteit. Hij werkte van 1985 tot 1992 voor de ontwikkelingsorganisatie Solidaridad, toen gericht op Latijns Amerika. Van 1992 tot 1995 was hij werkzaam in een centrum voor volksopvoeding en volkspastoraal in de Santiago de Chile. Van 1997 tot 2007 werkte hij voor het Bisdom Breda op het gebied van kerk, arbeid en samenleving, daarna als free lance geestelijk verzorger. Vanaf 1997 woont hij in Etten-Leur.

Peter Osendarp (1941) estudió teología pastoral y ética social en Nijmegen. Trabajó e.o. para la organización Solidaridad, el C.R.P. en Chile y la diócesis de Breda hasta 2007. El vive en Etten-Leur.

PROGRAMMA – 2016

- **Zondag 3 juli Deportivo Cultural: samen naar Leiden**

De leden van de commissie Deportivo, Wilma van Hout en Joop van Wijk, hebben een mooi programma voorbereid. U ontving daarover al een convocaat. We kijken uit naar een bijzondere dag. **LET OP: vergeet niet u aan te melden tot uiterlijk 5 JUNI voor deelname aan het programma in Leiden en het diner in Breda!** Dat kan bij het secretariaat per mail of per post, maar nog gemakkelijker is het om u via de website aan te melden met de link [aanmeldingsformulier Deportivo](#). Heeft u nog vragen over het programma van de Deportivo Cultural neem dan contact op met wilmavanhout@xs4all.nl

MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

Het bestuur en een aantal leden zijn druk bezig met de invulling van het programma voor het komende verenigingsjaar. Zodra een en ander definitief is vastgelegd, maken we het programma en de data bekend.

Tijdens de algemene ledenvergadering kreeg het bestuur de suggestie om de entreprijs van activiteiten in de Pekhoeve voor niet-leden naar beneden bij te stellen. Het bestuur heeft inmiddels besloten de entreprijs met ingang van mei 2016 vast te stellen op 5 euro. Daarnaast wordt aan de bezoeker een gratis kopje koffie of thee aangeboden.

LAS LANZAS BIBLIOTECA:

Rita en Kees van Oers doneerden hun Spaanse boeken aan Las Lanzas. Onze bibliotheek is zo weer flink uitgebreid. ¡Muchas gracias!

Heeft u zin om weer eens een fijn boek te lezen? In het Spaans of in het Nederlands? Neem voor de complete boekenlijst eens een kijkje op onze website: [bibliotheek Las Lanzas](#). U kunt de boeken kosteloos lenen als u contact opneemt met Marie-Therèse Geerts.

CULTUURTIPS:

Nassaudag op 16 mei in Breda:

De jaarlijkse Nassaudag Breda staat op tweede Pinksterdag in het teken van het rijke Nassauverleden van Breda. Het thema is 'Proef het verleden'. Heden en verleden ontmoeten elkaar in de Grote Kerk, het Kasteel van Breda, het Begijnhof, Kasteel Bouvigne en het Park Valkenberg. Proef van het feestbanket in de Grote Kerk, ontdek hoe de aristocratie at in de tijd van Willem van Oranje, doe je eigen opgravingen of leer jagen als een edelman. Het veelzijdige programma is aantrekkelijk voor jong én oud.

Voor meer informatie zie: <http://www.bredanassaustad.nl/nassaudag-2016>

Chassé Cinema, Breda: Kijk zelf voor meer informatie en speeltijden op de website van het Chassé theater www.chasse.nl/cinema/programma

- Film: **EL CLAN**, een Argentijnse film met een waargebeurd verhaal waarin ná de juntaperiode een gezin doorgaat met criminele praktijken.
- Film: **EL ABRAZO DE LA SERPIENTE**, een Colombiaanse documentaire in zwart-wit, waarin een trektocht door de jungle van de Amazone laat zien hoe de natuur en de bewoners van het gebied worden geschaad door de invasie van steeds meer mensen die de natuurlijke rijkdommen willen exploiteren en zo de cultuur van de bewoners en de biodiversiteit bedreigen.
- Film: verwacht vanaf donderdag 12 mei **TRUMAN**, een Spaanse film met Julián, een acteur en levensgenieter die de vijftig is gepasseerd. Hij is terminaal ziek en accepteert dat sterven deel uitmaakt van het leven, daarom organiseert hij zijn laatste afscheid. Zijn jeugdvriend Tomás komt hem uit Canada bezoeken, ze hebben elkaar in jaren niet gezien. Samen zullen ze vier onvergetelijke dagen beleven gedurende welke ze diverse steden aandoen. Ondertussen proberen ze een oplossing te vinden voor de grootste zorg waar Julián mee worstelt: een nieuw thuis vinden voor Truman, zijn hond.

Festival Mundial op 25 en 26 juni in Tilburg:

Het jaarlijkse Festival Mundial barst weer los in de Spoorzone in Tilburg. Muziek en meer uit alle windstreken en vele continenten.

Voor meer informatie zie: <http://www.festivalmundial.nl/nl/info/nieuws/>