



Las Lanzas Breda

www.laslanzas.nl

conferencia/lezing: El impacto de la guerra anti-drogas en la cultura mexicana.
por/door: Dr. Klaas Wellinga
lengua/taal: Nederlands / holandés
día/datum: **LUNES / MAANDAG** 4 abril/april 2016
hora/tijd: 20h-22h (sala / zaal open: 19.30h)
local/locatie: De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout
entrada/entree: Socios / leden gratis
introducés € 7,50 + gratis consumptie

Mexico:

De strijd tegen de drugs en de invloed daarvan op film en muziek.



Los Tucanes de Tijuana

México:

El impacto de la guerra anti-drogas en la cultura mexicana.

Beste leden van Las Lanzas,

Voor het eerst een lezing op een MAANDAG.

Wij nodigen u uit voor een bijzondere lezing over een aspect van de drugscultuur dat in Europa nog weinig bekend is. Muziek en drugs zijn in Mexico nauw met elkaar verbonden!

Queridos socios de Las Lanzas:

Por primera vez una presentación un LUNES.

Invitamos asistir a una presentación especial sobre la relación de la cultura de las drogas y la música popular en México. El Señor Klaas Wellinga es un especialista en este asunto.

De War on Drugs in Mexico is de laatste tijd veelvuldig in het nieuws. In juli 2015 vanwege de sensationele ontsnapping via een tunnel van 1.5 km van de capo Chapo Guzmán uit de zwaarst beveiligde gevangenis van het land, en begin dit jaar door zijn arrestatie, maar vooral ook door het interview had Sean Penn met hem gehouden heeft toen hij nog voorvluchtig was en dat enkele dagen na zijn arrestatie in "Rolling Stone" verscheen.

Chapo Guzmán is de meest bezongen capo in een muziekgenre, de zgn. 'narcocorridos' (drugballades), dat internationaal in de media ook veel aandacht heeft getrokken omdat tientallen beoefenaars van dit genre vanwege de teksten van hun liedjes vermoord zouden zijn. Volgens tegenstanders van 'narcocorridos' zijn het lofliederen op de drugshandel en drugsgebruik, maar allerlei verbodsbepalingen hebben alleen maar bijgedragen tot een nog grotere populariteit van het genre. Wellinga zal, na een korte inleiding over de war on drugs in Mexico, vooral stilstaan bij de ontwikkeling van het 'narcocorrido'-genre, maar ook bij andere vormen van narco-cultuur zoals de narco-cinema.

Secretariaat: ✉ Keizerstraat 25, 4811 HL BREDA ☎ 076 -5712902 @ secretaris@laslanzas.nl
IBAN NL84INGB0002647966 – KvK Breda 40282850 – www.laslanzas.nl



Dr. Klaas Wellinga heeft jarenlang aan de Faculteit Letteren van de Universiteit Utrecht – waaraan hij nog steeds verbonden is, maar nu als gastonderzoeker – de specialisatie/master Latijns-Amerika Studies geleid. Hij is auteur van o.a. boeken als “De eeuwige ontdekking” en “Het experiment en de revolutie” – beide samen met Francisco Lasarte – en van vele wetenschappelijke en journalistieke (o.a. in De Groene Amsterdammer) artikelen over de Latijns-Amerikaanse literatuur en cultuur. Daarnaast geeft hij lezingen en gastcolleges – o.a. recentelijk een serie colleges van november 2015 tot januari 2016 aan het CEDLA van de Universiteit van Amsterdam over “Cultuur en de war on drugs” – die vooral een weerslag zijn van zijn onderzoek naar de impact van de war on drugs op culturele uitingen als film, literatuur, muziek en televisieseries.

PROGRAMMA – 2016

- **Maandag 04-04** **Klaas Wellinga:** Mexico: De strijd tegen de drugs en de invloed daarvan op film en muziek.
- **Vrijdag 20-05** **Meer informatie volgt later**
- **Zondag 3 juli** **Deportivo**

De activiteiten in het nieuwe verenigingsjaar 2016 – 2017 staan gepland op: vrijdag 7 oktober 2016, vrijdag 4 november 2016 (LL musical) en vrijdag 9 december 2016. Voor september wordt nog een definitieve datum vastgesteld.

MEDEDELINGEN VAN HET BESTUUR:

Op 18 maart j.l. is de algemene ledenvergadering in goede sfeer verlopen. Er was een grote opkomst van de leden. Jet de Ruiter en Marianne Pas zijn herkozen in het bestuur. De vergadering stemde in met het voorstel de contributie met ingang van het nieuwe verenigingsjaar in september te verhogen tot € 35,- per jaar voor individuele leden en tot € 50,- per jaar voor (echt)paren.

Chassé Theater, Breda: in de komende maanden zijn er een aantal voorstellingen die interessant kunnen zijn voor u. Hieronder geven we een korte opsomming. Kijk zelf voor meer informatie op de website van het Chassé Theater (<https://www.chasse.nl>).

- vrijdag 25 maart: Magda Mendes en combo – Luzazul; moderne flamenco.
- vrijdag 1 april: Eric Vaarzon Morel, combo en dansers – Apocalys, het mysterie van Jeroen Bosch; flamenco en dans.
- zondag 3 april, 16:00 uur: Cuata, Cuata is een smaakvolle en pittige ‘notenmelange’ van diverse Mediterrane en Caribische muziekstijlen. Cuata bestaat uit Hans Kamps (contrabas en zang), Frank de Kleer (gitaar en zang) en Wim Dictus (gitaar, diatonische accordeon, laúd en zang).
- woensdag 13 april: Rocío Molina – Effectos – moderne flamenco.

Theater De Bussel, Oosterhout: (<https://www.theaterdebussel.nl/agenda>)

- zondag 24 april, 15:00 uur: Stella Maris – Maria de Fátima & Pavadita Tango Strijkkwartet, Deze middag neemt Maria de Fátima het Pavadita Tango Strijkkwartet mee naar haar geboortestad Lissabon en het strijkkwartet leidt de fado-diva rond door tango-hoofdstad Buenos Aires. Een uitwisseling met als klinkend resultaat dit vurige theaterconcert met de mooiste fado-tango's. Het Pavadita Tango Strijkkwartet onderscheidt zich door haar veelzijdigheid, frisse performance en de eigentijdse en uitgekende arrangementen.

Concertzaal, Tilburgs Theater, Tilburg:

- zaterdag 30 april om 20.15 uur treedt in de Concertzaal in Tilburg Eliades Ochoa op, het laatste nog in leven zijn de lid van de oorspronkelijke groep Buena Vista Social Club uit Cuba. <http://www.theaterstilburg.nl/evenementen/zoeken?q=ochoa>