



Las Lanzas Breda

conferencia/lezing: **Caso sin resolver**
por/door: **Jeroen Geurts / Mariel Peñaloza Moreno**
lengua/taal: **Español/Spaans**
día/datum: **viernes/vrijdag 14.02.2014**
hora/tijd: **20h-22h (sala/zaal open: 19.30h)**
local/locatie: **De Pekhoeve, Dorpstraat 94, Ulvenhout**
entrada/entree: **socios/leden gratis, introducees € 7,50**

Beste leden van Las Lanzas / queridos socios de Las Lanzas:

Wij nodigen u uit voor een boeiende lezing / invitación a una conferencia fascinante:



Caso sin resolver :

dos barcos de la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales (VOC) que desaparecieron cerca de la costa mexicana.

Una conferencia multimedial

En el contexto de la celebración del 180 aniversario del Tratado de Amistad, Navegación y Comercio entre México y los Países Bajos, el Mtro. Jeroen Geurts realizó una investigación sobre dos colecciones postales en el Archivo Nacional de cada uno de ambos países, las cuales se complementan entre sí. Se trata de la correspondencia de marineros que durante el siglo XVII navegaron por las aguas de la Nueva España, lo que hoy conocemos como México, con una misión del gobernador del Batavia, de la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales (VOC). Lo que sucedió con la tripulación quedará aclarado a lo largo de la conferencia.

El recuento sobre esta correspondencia perdida es un evento multimedia que recrea el trayecto de dos barcos neerlandeses con elementos teatrales, literarios, sonoros, visuales, e incluso gustativos. Como ejemplo de ello, la Dra. Mariel Peñaloza Moreno nos transportará a la época en que esta historia tuvo lugar a través de las evocaciones sonoras de una canción del mismo siglo, que actualmente se encuentra en el Archivo de Burgos.

In het kader van de viering van 180 jaar Nederlands-Mexicaanse betrekkingen heeft Jeroen Geurts een studie gedaan naar twee elkaar aanvullende brievencollecties in de nationale archieven van Mexico en Nederland. Het betrof de correspondentie van scheepsbemanningen die in de 18^e eeuw in Nieuw Spanje (het huidige Mexico) gestrand waren, met een opdracht van de gouverneur van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) uit Batavia. Wat er van de opvarenden geworden is, zal in de loop van de presentatie duidelijk worden.

Het relaas over deze vergeten correspondentie is een multimediale gebeurtenis dat de tocht van de twee Nederlandse schepen tot leven brengt door theater, literatuur, klanken, beelden en zelfs smaken. Als voorbeeld daarvan zal Dra. Mariel Peñaloza Moreno ons verplaatsen naar de tijd waarin deze gebeurtenissen plaatsvonden door een lied te laten horen uit die eeuw, dat nu in het archief van Burgos te vinden is.

Correspondentieadres secretariaat: Keizerstraat 25, 4811 HL BREDA ☎ 076 -5712902
ING IBAN NL84INGB0002647966 – KvK Breda 40282850 – www.laslanzas.nl



Jeroen Geurts

El licenciado Jeroen Geurts tiene una Maestría en Historia por parte de la Rijksuniversiteit Groningen. Actualmente realiza una investigación de Doctorado vinculada al departamento de Cultura y Lenguas Romances y el Centro de Estudios Mexicanos de la misma universidad, bajo la supervisión del prof. Dr. Hub. Hermans. Geurts está interesado en la historia del intercambio de ideas y en la formación de

puentes culturales entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Siguió estudios de filosofía de la historia con el prof. Dr. Frank Ankersmit, con un acento en el significado cultural de la melancolía; y con el prof. Dr. Marinus Wes profundizó en el significado y percepción histórica de la Antigüedad Clásica, Bizancio y la Antigua Cristiandad. Su tesis de doctorado versa sobre la migración de la adoración Mariana del Viejo al Nuevo Mundo.

Drs. Jeroen Geurts is afgestudeerd aan de Rijksuniversiteit Groningen in geschiedenis. Momenteel is hij als externe promovendus verbonden aan de vakgroep Romaanse Talen en Culturen en het Centro de Estudios Mexicanos van diezelfde universiteit, onder begeleiding van prof. Dr. Hub. Hermans. Hij is geïnteresseerd in de geschiedenis van de uitwisseling van ideeën en de vorming van culturele bruggen tussen de Nieuwe en Oude Wereld. Hij studeerde bij prof. Dr. Frank Ankersmit geschiedfilosofie met een focus op de culturele betekenis van de melancholie en bij prof. Dr. Marinus Wes betekenis- en belevingsgeschiedenis van de Klassieke Oudheid, Byzantium en het vroege Christendom. Zijn promotieonderzoek gaat over de migratie van de Maria-verering van de Oude naar de Nieuwe Wereld.



Mariel Peñaloza Moreno

La Dra. Mariel Peñaloza Moreno es mexicana-holandesa. Se tituló con mención honorífica como Licenciada Instrumentista en Guitarra en la Escuela Nacional de Música de la UNAM-México, donde impartió la cátedra de guitarra hasta 1998. Obtuvo después un *Bachelors of Music-Guitar* en el Conservatorio Real de La Haya, y ahí mismo, en asociación con la Academia Real de Artes Plásticas de La Haya, hizo una maestría interdisciplinaria en 'Imagen y Sonido'. Realizó también una Maestría en Musicología en la Universidad de Amsterdam, donde posteriormente obtuvo un doctorado en Etnología Holandesa con el libro "Papeles con memoria". La dra. Peñaloza es también autora de la tesis musicológica *La espiral eterna. Una bitácora de Viaje*. Además de

haber publicado varios artículos etnológicos para revistas Holandesas y Belgas, ha dado también innumerables conciertos como solista y haciendo música de cámara, tanto clásica como popular, en México, Cuba, E.U. y Holanda. Actualmente toca un repertorio de música mexicana con el grupo *Tulish*, del cual es directora musical.

Dr. Mariel Peñaloza Moreno is in Mexico Stad geboren en leeft sinds 1998 in Nederland. Ze was vanaf 1987 als universitair gitarist (licenciatura) en hoofddocent verbonden aan de Nationale Muziekschool (ENM) van de Nationale Autonome Universiteit Mexico (UNAM) en aan het Nationale Conservatorium Mexico van het Nationale Instituut voor de Schone Kunsten (INBA). Ze studeerde gitaar en 'Image and Sound' aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en behaalde een Masters Musicologie bij de Universiteit van Amsterdam (UvA). Bij het Meertens Instituut bereidde ze haar promotie voor met de these 'Papers with Memory. An ethnology of the prentbriefkaart'. Ze promoveerde in de Nederlandse Etnologie aan de UvA. Ook schreef Mariel een etnomusicologische studie over gitaarmuziek uit de Twintigste Eeuw en ze is een performer van contemporain repertoire voor gitaar en ensemble. Ze is co-oprichter van het open cultuurforum en -laboratorium pm3ge.com, en leidt het internationale muziekensemble Tulish.

PROGRAMMA 2013 - 2014

- Vrijdag 28 maart 2014 ALV + spelactiviteiten
- Vrijdag 25 april 2014 Lezing
- Vrijdag 23 mei 2014 Presentatie/demonstratie: TANGO – Lied van Buenos Aires
- Zondag ?? juni 2014 Las Lanzas Deportivo

Mededelingen van het bestuur

Programma

Het bestuur kijkt terug op succesvolle activiteiten in december en januari. Er was zowel bij de wijnproeverij, als bij de Sarao een groot aantal leden aanwezig en de stemming was enthousiast en betrokken. Het bestuur is bezig afspraken af te ronden met sprekers voor de presentaties in april en mei: daar hoort u binnenkort meer over. En de Comisión Deportivo gaat een datum prikken voor de laatste activiteit vóór de zomer begint.

Wisseling in het bestuur

In november lieten wij u weten dat Jos den Ronden door drukke werkzaamheden zijn activiteiten voor het bestuur moet afbouwen. Tijdens de volgende ledenvergadering op 28 maart aanstaande zal hij aftreden. Het bestuur heeft een oproep aan de leden gedaan om een opvolger voor Jos te vinden die de portefeuille 'ACTIVIDADES' voor zijn of haar rekening wil nemen. Het bestuur is verheugd u te kunnen meedelen, dat Jim Mertens bereid is zich kandidaat te stellen. De leden kunnen zich in de ledenvergadering over zijn kandidatuur uitspreken. Uiteraard – en conform de statuten van de vereniging – kunnen de leden ook andere kandidaten voor deze vacature in het bestuur voordragen. Wie daar meer over wil weten, kan contact opnemen met de voorzitter Marianne Pas of met de secretaris van het bestuur Annemarie Jagers.

Veiling oude beamer

De oude beamer van Las Lanzas heeft een goede bestemming gevonden: Ingrid Kuijpers bracht het hoogste bod uit.

Bibliotheek voor de leden uitgebreid

Door de inzet van Marie-Thérèse Geerts komt er voor de leden van Las Lanzas een veel grotere collectie Spaanstalige boeken beschikbaar die de leden kosteloos kunnen lenen. U ontvangt hierover binnenkort apart informatie. En houdt ook de website in de gaten!

El Boletín: versión electrónico

Een maal per jaar ontvangen alle leden El Boletín, gedrukt op papier en met illustraties in zwart-wit. Het laatste boletín (alweer nummer 23) verscheen in september 2013. Er is echter voldoende kopij om vaker een boletín te maken. Om deze te laten drukken ontbreken echter de financiën. De redactie en het bestuur willen daarom in de loop van het jaar via de website 'elektronische' boletínes publiceren. Zo kunnen de leden ook actuelere informatie ontvangen dan met het gedrukte boletín mogelijk is. En kan het boletín mooie foto's in kleur bevatten. De redactie werkt hard om op korte termijn het nieuwe boletín klaar te maken voor publicatie. U krijgt een mailbericht als het boletín op de website staat.

Culturele activiteiten in en om Breda

Chassé Theater, Breda

Woensdag 5 februari, 20:00 uur, Jupilerzaal

Quimeras: Paco Peña flamenco dance company

Gitarist Paco Peña is de koning van de flamenco. Dat bewijst hij opnieuw met Quimeras, een wervelende show van 16 man sterk waarin het hart van de Spaanse flamenco nóg hartstochtelijker klopt. De show brengt de migratie van Afrikanen naar Europa over het voetlicht, die hun droom najagen en hopen op een nieuw bestaan aan de andere kant van de oceaan. Paco Peña's eigen, ongeëvenaarde gezelschap en prachtige, acrobatische dansers uit Afrika dansen en spelen samen de sterren van de hemel. www.pacopena.com en www.chasse.nl

U zult er zeker een aantal leden van Las Lanzas ontmoeten die gebruik maken van de speciale kortingsactie voor de vereniging!

Zondag 9 februari, 16:00 uur, Meeusfoyer

Trio Cuata: Cuata is een smaakvolle en pittige 'notenmelange' van diverse Mediterrane en Caribische muziekstijlen. Bij Cuata hoor je een tikkeltje rumba gitana, een toefje Cubaanse son, een snuifje zigeunerswing. Cuata smaakt nooit hetzelfde: lekker warm bij "Hollands" weer, heerlijk koel op tropische dagen. Cuata maakt vrolijk, zweept op en is melancholiek. Cuata bestaat uit Hans Kamps (contrabas en zang), Frank de Kleer (gitaar en zang) en Wim Dictus (gitaar, diatonische accordeon, laúd en zang).

Toegang is gratis!